



José Carlos Viana

Croquis, Papierarbeiten
und Gemälde
Sammlung Würth
und Leihgaben



FORUM **WÜRTH** RORSCHACH

Churerstrasse 10
9400 Rorschach
Schweiz
Tel. +41 71 225 10 70
rorschach@forum-wuerth.ch
www.forum-wuerth.ch

Neue Foyer–Ausstellung im Forum Würth Rorschach

JOSÉ CARLOS VIANA – CROQUIS, PAPIERARBEITEN UND GEMÄLDE. SAMMLUNG WÜRTH UND LEIHGABEN

Am 12. Juni 2024 eröffnete das Forum Würth Rorschach mit «José Carlos Viana – Croquis, Papierarbeiten und Gemälde. Sammlung Würth und Leihgaben» die 18. Foyer–Ausstellung seit der Eröffnung 2013. Dem abstrakten Kosmos mit den lebendigen Bildern und den poetischen Werktiteln von Gunter Damisch, folgen nun farbige Kompositionen, die von Dynamik, Energie und Rhythmus geprägt sind und an die Klänge von Jazzmusik, die den Künstler im Atelier begleitet, erinnern.

Die Farbkompositionen von José Carlos Viana entstehen zunächst als Croquis – als erste Version auf Papier –, die anschliessend in grösserem Format auf Papier oder Leinwand wiedergegeben werden. Kombinationen, Wiederholungen, Kopien, Reproduktionen und Collagen sind somit zentrale Elemente seiner Kunst.

Der Einladung zur feierlichen Eröffnung mit anschliessend freier Besichtigung folgten rund 450 Gäste. Bei der Vernissage, die im eindrücklichen Carmen Würth Saal stattfand, wurden die Gäste mit der Rede von Adrian Parpan, Geschäftsführer der Würth Management AG, der über das Würth Haus Rorschach und das breitgefächerte Engagement der Würth–Gruppe sprach, begrüsst. Frau Barbara Rohner, Leiterin Forum Würth Rorschach, führte in die Welt der Kunst und das Leben von José Carlos Viana ein. José Carlos Viana war persönlich bei der Vernissage anwesend und erzählte Anekdoten über seine Kunst, seine Inspirationen und was ihm als Künstler wichtig ist.

Alle Kunstaktivitäten des Forum Würth Rorschach sind Projekte von Würth.





Die Vernissage wurde von dem wunderbaren musikalischen Jazz-Duo Moonglow stimmig begleitet. Die Musikauswahl, zur Einstimmung auf die Kunstwerke, begeisterte die Besucher:innen. Im Anschluss an die festliche Vernissage folgte die freie Besichtigung der neuen Ausstellung. Der vorzügliche Apéro von Panorama Catering bot zudem allen Gästen ein breites Angebot von Köstlichkeiten und rundete den kunstvollen Abend inmitten der Ausstellung ab.

Die ausdrucksstarke Schau, die im Foyer im ersten Obergeschoss zu sehen ist, beeindruckte Kunstinteressierte, Gäste und Würth Mitarbeiter:innen gleichermaßen. Die Werke von José Carlos Viana weisen eine vielfältige Palette von Inspirationsquellen auf. Die Faszination des Autodidakten für die moderne Malerei und insbesondere für den Impressionismus, Dadaismus und den Kubismus ist in seinen Werken spürbar. Eine weitere wichtige Quelle der Inspiration sind seine Aufenthalte am Meer in Portugal.

Die Ausstellung kann von 13. Juni bis 6. Oktober 2024 bei freiem Eintritt besichtigt werden.

Über José Carlos Viana

José Carlos Viana wurde 1937 in Lissabon geboren. In seiner Laufbahn innerhalb des Würth Konzerns war José Carlos Viana in diversen Managementfunktionen tätig – unter anderem als Gründer der heutigen Würth Finance International B.V. Bis 2010 blieb er als Delegierter im Aufsichtsrat der Würth Finance International B.V. Seit seiner Kindheit beschäftigt er sich mit Kunst. Als Autodidakt, den schönen Künsten zeitlebens verpflichtet, besuchte er Zeichen- und Malkurse in Portugal, den USA und der Schweiz und begleitete den Unternehmer und Kunstsammler Prof. Dr. h. c. mult. Reinhold Würth wiederholt bei Besuchen internationaler Ausstellungen. Heute lebt José Carlos Viana in Zürich und arbeitet in seinem Atelier am Zürichberg.