



WASSER WOLKEN WIND

Elementar- und
Wetterphänomene
in Werken der
Sammlung Würth

28. Februar 2023
bis 16. Februar 2025



FORUM **WÜRTH** RORSCHACH

Churerstrasse 10
9400 Rorschach
Schweiz
Tel. +41 71 225 10 70
rorschach@forum-wuerth.ch
www.forum-wuerth.ch

Candlelight-Konzert «Rêverie au bord de la mer»

MUSIKALISCHE SOIREE

Ein zauberhaftes Erlebnis: Candlelight-Konzert im KunstCafé verspricht einen einzigartigen musikalischer Abend. Das Forum Würth Rorschach lädt Musikliebhaber:innen ein, unvergessliche Momente zu erleben: Ein Candlelight-Konzert, das die Sinne verzaubert und eine intime Atmosphäre schafft, verspricht ein musikalisches Highlight der besonderen Art.

Am Samstag, 25. November öffnet das KunstCafé seine Türen für ein exklusives Konzerterlebnis bei Kerzenschein. Der Raum wird von einem warmen Lichterglanz erfüllt, während die zwei talentierte Musiker Thomas Berchtold (Cello) und Jaroslaw Netter (Klavier) eine breite Palette von Klängen präsentieren. Inspiriert vom Thema unserer aktuellen Hauptausstellung «Wasser, Wolken, Wind» haben die beiden Musiker ein Programm mit romantischen sowie temperamentvollen Stücken von Robert Schumann, Felix Mendelssohn, Nadia Boulanger u.a. zusammengestellt. Unter dem Motto «Rêverie au bord de la mer» (Träumerei am Meeresufer) nach einer Komposition von Jacques Offenbach erwartet Sie ein musikalischer Abend zum Träumen und Geniessen.

Die Veranstaltung bietet nicht nur eine akustische Sinnesfreude, sondern auch die Gelegenheit, sich in der einladenden Atmosphäre des KunstCafé zu entspannen. Geniessen Sie erlesene Getränke und kulinarische Köstlichkeiten, bevor die Musik Ihre Seele berührt. Das Candlelight-Konzert verspricht einen unvergesslichen Abend voller Emotionen und künstlerischer Raffinesse. Tauchen Sie ein in die Magie der Musik und lassen Sie sich von der intimen Stimmung verführen.

Ausstellung «Wasser, Wolken, Wind – Elementar- und Wetterphänomene in Werken der Sammlung Würth»

Vor dem Konzert besteht die Möglichkeit, die Ausstellungen «Wasser, Wolken, Wind» und «Gunter Damisch – Teile vom Ganzen. Sammlung Würth» selbst zu erkunden und sich auf den Abend einstimmen zu lassen.

Alle Kunstaktivitäten des Forum Würth Rorschach sind Projekte von Würth.





WASSER WOLKEN WIND

Elementar- und
Wetterphänomene
in Werken der
Sammlung Würth

28. Februar 2023
bis 16. Februar 2025



Über die Musiker

Thomas Berchtold wuchs in Thal auf und studierte Violoncello am Vorarlberger Landeskonservatorium Feldkirch bei Detlef Mielke und Imke Frank. 2013 absolvierte er den Bachelor of Arts des Mozarteum Salzburg und 2015 das künstlerische Konzertdiplom mit Auszeichnung. Er spielte mit verschiedenen Orchestern als Solist. Unter anderem mit dem Ostschweizer Hadyn-Mozart-Orchester, dem Musikverein Goldach, dem Orchesterverein Rorschach und dem Orchesterverein Widnau.

Die aktive Teilnahme an Meisterkursen u.a. bei Conradin Brotbek, Detlef Mielke, Wolfgang Boettcher, Gerhard Mantel und Mathias Johansen bereichern seine musikalische Ausbildung. Er tritt in verschiedenen Orchester- und Kammermusikformationen auf. Thomas Berchtold unterrichtet derzeit Violoncello an der Kantonsschule Heerbrugg und den Musikschulen Am Alten Rhein, Rorschach-Rorschacherberg und Oberrheintal.

Jaroslaw Netter begann seine musikalische Ausbildung in Klavier und Komposition im polnischen Wroclaw/Breslau. Die Lehr- und Konzerteifediplome in Klavier legte er an der Musikhochschule Zürich bei Prof. Klaus Wolters ab. Seine pianistischen und kompositorischen Möglichkeiten erweiterte er durch ein Nachdiplomstudium an der Jazz School St. Gallen. Jaroslaw Netter lehrt als Klavierpädagoge an Musikschulen in der Ostschweiz und ist ein regional wie international gefragter Pianist.

Der Komponist Jaroslaw Netter schuf seit den 1990er Jahren u. a. «8 Intervall-Präludien» für Klavier, ein Klavierkonzert und Lieder für Singstimme und Klavier. Es folgten Klavierlieder nach Gedichten der polnischen Lyrikerin Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, eine Partita für Violine solo, Werke für Violoncello und Gitarre solo, Klaviermusik sowie Kammermusik für verschiedene Besetzungen. Spiritualität und die Auseinandersetzung mit Sprache sind für Jaroslaw Netter essenzielle Voraussetzungen für Kunst. Als Grenzgänger zwischen Klassik und Jazz berühren sich in seinem kompositorischen Schaffen unterschiedliche Musikstile und Künste, sinnliches Klangempfinden und rationales Formbewusstsein.

Samstag, 25. November

Zeit 15.00 Uhr

Eintritt CHF 15.-

Anmeldung unter www.wuerth-haus-rorschach.ch/candlelight

Bildnachweise:

Kunstwerk: Alfred Zoff, An der Küste, um 1912, Sammlung Würth, Inv. 5802

Foto: Patrick Itten

Alle Kunstaktivitäten des Forum Würth Rorschach sind Projekte von Würth.

