



■ José Carlos
Viana

Croquis, Papierarbeiten
und Gemälde
**Sammlung Würth
und Leihgaben**

13. Juni bis 6. Oktober 2024

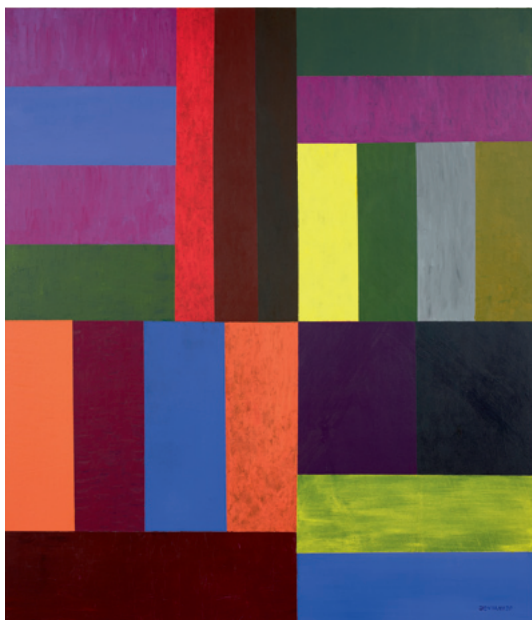
■ José Carlos Viana

**Croquis, Papierarbeiten
und Gemälde**
**Sammlung Würth
und Leihgaben**

13. Juni bis 6. Oktober 2024

Die Farbkompositionen von José Carlos Viana entstehen zunächst als Croquis – als erste Version auf Papier –, die anschliessend in grösserem Format auf Papier oder Leinwand wiedergegeben werden. Kombinationen, Wiederholungen, Kopien, Reproduktionen und Collagen sind somit zentrale Elemente seiner Kunst. Seine Bildentwürfe zeigen stets Dynamik, Energie und Rhythmus und erinnern an die Klänge der Jazzmusik, die ihn bei der Arbeit im Atelier begleitet.

Polo
2020
Acryl auf Leinwand
Acrylic on canvas
180 x 160 cm
Besitz des Künstlers
Property of the
artist



In the Theatre
aus der Serie
from the series
«Rainbow»
2013/2014
Acryl auf Leinwand
Acrylic on canvas
140 x 100 cm
Sammlung Würth,
Inv. 16341



Das Werk des 1937 in Lissabon geborenen Künstlers weist eine vielfältige Palette von Inspirationsquellen auf. Die Faszination des Autodidakten für die moderne Malerei und insbesondere für den Impressionismus, Dadaismus und den Kubismus ist in seinen Werken spürbar. Eine weitere wichtige Quelle der Inspiration sind seine Aufenthalte am Meer in Portugal.

In seiner Laufbahn innerhalb des Würth Konzerns war José Carlos Viana in diversen Managementfunktionen tätig – unter anderem als Gründer der heutigen Würth Finance International B.V. Bis 2010 blieb er als Delegierter im Aufsichtsrat der Würth Finance International B.V. Seit seiner Kindheit beschäftigt er sich mit Kunst. Als Autodidakt, den schönen Künsten zeitlebens

verpflichtet, besuchte er Zeichen- und Malkurse in Portugal, den USA und der Schweiz und begleitete den Unternehmer und Kunstsammler Prof. Dr. h. c. mult. Reinhold Würth wiederholt bei Besuchen internationaler Ausstellungen.

Heute lebt José Carlos Viana in Zürich und arbeitet in seinem Atelier am Zürichberg.

Message of Love

2012

Acryl auf Leinwand

Acrylic on canvas

jeweils / each

50 x 50 cm

Sammlung Würth,

Inv. 17569





José Carlos Viana

1937 Geboren in Lissabon

1950 Kunstunterricht bei Prof. Lino, Escola Antonio des Arroio und erste Auseinandersetzungen mit der Malerei

1961–1973 Ausbildung zum Bankkaufmann und Berufseinstieg bei der Schweizer Volksbank

Ab 1973 Eintritt in den Würth Konzern in diversen Managementfunktionen und Besichtigungen internationaler Ausstellungen mit Prof. Dr. h. c. mult. Reinhold Würth

1978 Gründung der heutigen Würth Finance International B.V.

1990–2002 Reisen in den USA und Kollaborationen mit Künstler:innen im Art Center Maitland, Florida

2003 Erste Solo-Ausstellung «José Carlos Viana. Malerei 1994–2003» in der Hirschwirtscheuer, Künzelsau

2010 Solo-Ausstellung «José Carlos Viana – Iris. Neue Arbeiten 2010–2011. Ausgewählte Werke aus der Sammlung Würth und Leihgaben des Künstlers» in der Hirschwirtscheuer, Künzelsau

2020 Solo-Ausstellung «José Carlos Viana» im Musée Würth France, Erstein

José Carlos Viana

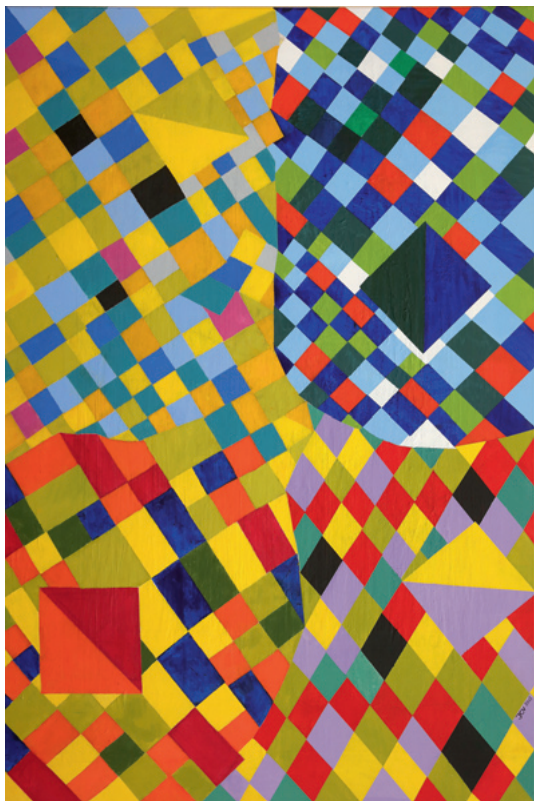
**Croquis, Works on Paper
and Paintings**

**Würth Collection
and Works on Loan**

13 June to 6 October 2024

José Carlos Viana's colour compositions initially materialise as croquis – first versions on paper – which are then repeated in larger formats on paper or canvas. Combinations, repetitions, copies, reproductions and collages therefore

Valerie
aus der Serie
from the series
«Rainbow»
2013
Acryl auf Leinwand
Acrylic on canvas
120 x 80 cm
Sammlung Würth,
Inv. 16343





**Somewhere over
the Rainbow**

aus der Serie

from the series

«Rainbow»

2013/2014

Acryl auf Leinwand

Acrylic on canvas

140 x 200 cm

Sammlung Würth,

Inv. 16340

feature prominently in his work. His drafts for pictures always exude dynamism, energy and rhythm, and are reminiscent of the sounds of the jazz music that accompanies him while he is working in his studio.

The artist was born in Lisbon in 1937. His work exhibits a diverse range of sources of inspiration. The self-taught artist's fascination with modern painting, in particular Impressionism, Dadaism and Cubism, is perceptible in his works. Another important source of inspiration for him are his sojourns on the Portuguese coast.

During his career in the Würth Group, Viana held different management functions – among others, as founder of today's Würth Finance International B.V. He remained on the supervisory board of Würth Finance International B.V. as a delegate until 2010. Viana has been



preoccupied with art since his childhood. Self-taught and committed to the fine arts all his life, he attended drawing and painting courses in Portugal, the United States and Switzerland, and repeatedly accompanied the entrepreneur and art collector Prof. Dr. h. c. mult. Reinhold Würth on visits to international exhibitions.

Today José Carlos Viana lives in Zurich and works in his studio on Zürichberg.

**Ocean Division –
Indian Ocean**

2012

Acryl auf Leinwand

Acrylic on canvas

100 x 100 cm

Besitz des Künstlers

Property of the
artist





José Carlos Viana

- 1937** Born in Lisbon
- 1950** Art classes with Prof. Lino, Escola Antonio des Arroio, and first involvement with painting
- 1961–1973** Apprenticeship as a banker and start of his professional life with the Schweizer Volksbank
- As of 1973** Various management functions within the Würth Group, and visits to international art exhibitions with Prof. Dr. h. c. mult. Reinhold Würth
- 1978** Inauguration of today's Würth Finance International B.V.
- 1990–2002** Trips to the USA, and collaborations with artists at the Art Center Maitland, Florida
- 2003** First solo-exhibition «José Carlos Viana. Painting 1994–2003» in the Hirschwirtscheuer, Künzelsau
- 2010** Solo-exhibition «José Carlos Viana – Iris. New Works 2010–2011. Selected Works from the Würth Collection and Works on Loan from the Artist» in the Hirschwirtscheuer, Künzelsau
- 2020** Solo-exhibition «José Carlos Viana» in Musée Würth France, Erstein

Churerstrasse 10
9400 Rorschach
Schweiz
Tel. +41 71 225 10 70
rorschach@forum-wuerth.ch
www.forum-wuerth.ch

Öffnungszeiten/Opening times

April–September
täglich 10.00–18.00 Uhr
Oktober–März
Di–So 11.00–17.00 Uhr
April–September
daily 10.00 a.m.–06.00 p.m.
October–March
Tue–Sun 11.00 a.m.–05.00 p.m.

Eintritt frei/Free Admission

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass
Führungen mit eigenem Führungs-
personal nicht möglich sind.
We regret that tours by independent
guides are not possible.

«Würth Collection» App



Direkt am
Bodensee-Radweg!



Alle Kunstaktivitäten des
Forum Würth Rorschach
sind Projekte von Würth.
All activities of the
Forum Würth Rorschach
are projects of Würth.

Anfahrt/Location

Direkt gegenüber dem Bahnhof
Rorschach am Bodensee-Radweg
gelegen.
Opposite Rorschach main station on
the Lake Constance cycling route.

Parkmöglichkeiten/ Car-parking facilities

bestehen tagsüber im Würth Haus
Rorschach oder in unmittelbarer
Nähe am Strandbad und Kurplatz.
by day at Würth Haus Rorschach and
nearby, at the public bathing beach and
on Kurplatz.

Fahrradstellplätze/Bicycle stands

sind in ausreichender Zahl
vorhanden.
are available in large numbers.

Bitte beachten Sie auch
das Ausstellungsprogramm im
Forum Würth Chur und
im Forum Würth Arlesheim.
Please also note the exhibitions
at Forum Würth Chur and
Forum Würth Arlesheim.
www.forum-wuerth.ch

Abbildung Titel /Cover:
Sounds of the Spring, Nr. 1
2015

Acryl auf Leinwand

Acrylic on canvas

140 x 120 cm

Besitz des Künstlers

Property of the artist