

Sport & Freizeit



in Werken
der Sammlung
Würth

18.03.25
14.02.27

SPORT UND FREIZEIT

in Werken der Sammlung Würth

Les Loisirs (Die Freizeit) heisst eine Tuschezeichnung des französischen Kubisten Fernand Léger (1881–1955), die er im Jahr 1944 schuf. Mitten im Krieg widmet er sich darin dem vergleichsweise jungen Phänomen der Freizeit und seiner Sehnsucht nach Frieden, Unbeschwertheit und Mussestunden für alle.

Das Forum Würth Rorschach zeigt nun eine Ausstellung, die sich mit diesem Thema befasst: Freuden und Herausforderungen, welche Freizeitaktivitäten, ob Sport oder Spiel mit sich bringen. Schliesslich bietet uns dieser Zeitvertreib nicht nur Bewegung und willkommene Abwechslung im Alltag, sondern auch wichtige Freiräume für neue Impulse sowie Inspirationen und spielt somit eine wichtige Rolle im kreativen Prozess. Zerstreuungen jenseits festgelegter Spielregeln, das Sich-Treibenlassen in unbekümmerter Freiheit, Tagträume, Chillen oder Herumalbern prägen unser Freizeitverhalten und finden ihren Ausdruck in vielfältigen künstlerischen Formulierungen. Ist die Kunstwelt am Ende vielleicht sogar der ultimative Spielplatz?

Die Ausstellung beschäftigt sich mit professionellen wie alltäglichen sportlichen Aktivitäten, die man rund um das Würth Haus Rorschach am Bodenseeufer erleben kann, wie Schwimmen, Segeln oder Radfahren. Darüber hinaus folgt sie den Künstlerinnen und Künstlern an solch ausgefallene Freizeitstätten wie Manege, Stierkampfarena oder Pferderennbahn und widmet sich dem Mysterium des Spiels als schöpferischer Erfahrung – vom kindlichen Vergnügen bis zum Gesellschaftsspiel.

Nicht umsonst waren so viele Kunstschaffende – von Marcel Duchamp über Man Ray und Max Ernst bis hin zu Alfred Hrdlicka und François Morellet – dem stets mit einer Prise Genialität umwehten Schachspiel ähnlich leidenschaftlich zugetan wie dem etwas brachialeren Boxkampf. Schliesslich wendet sie sich der Ästhetik des Zu-Fuss-Unterwegsseins zu, denn im Gehen, erschliesst sich uns der (künstlerische) Zugang zur Welt.



Michel Sima
Marcel Duchamp und Man Ray
1957
Fotografie
Photography
26,5 x 28,5 cm
Sammlung Würth, Inv. 7135





▲
František Kupka
Le bois de Boulogne
1906
Öl auf Karton auf Holz
Oil on cardboard on wood
28 x 43 cm
Sammlung Würth, Inv. 4176

▼
Antonius Höckelmann
Ohne Titel (Sulkyfahrer 1)
1987
Tusche auf Papier
Ink on paper
21 x 29,5 cm
Sammlung Würth, Inv. 11186





▲
Fernand Léger
Les Loisirs (Die Freizeit)
1944
Tusche auf Papier
Ink on paper
32 x 44 cm
Sammlung Würth, Inv. 18633

▼
Donna Stolz
Show me a garden that's
burstin' into light
2007
Öl auf Leinwand
Oil on canvas
280 x 200 cm
Sammlung Würth, Inv. 11324





▲
Christine Gallmetzer
Turmspringerin
2020
Öl auf Leinwand
Oil on canvas
130 x 200 cm
Sammlung Würth, Inv. 18657

▼
Elisabeth Sabala
Las chicas del coro
(Die Chormädchen)
2009
Öl auf Leinwand
Oil on canvas
230 x 170 cm
Sammlung Würth, Inv. 13554



KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER
DER AUSSTELLUNG
ARTISTS IN THE EXHIBITION

Horst Antes, Philipp Bauknecht, Willi Baumeister,
Bernhard Betz, Max Bill, Fernando Botero,
Lovis Corinth, Christa Dichgans, Walter Eisler,
Josef Engelhart, Hans Magnus Enzensberger,
Max Ernst, Rainer Fetting, Christine Gallmetzer,
George Grosz, Michael Halsband, Erich Heckel,
Hans Hemmert, Antonius Höckelmann,
Alfred Hrdlicka, Friedensreich Hundertwasser,
Thaddäus Hüppi, Alex Katz, Herbert Kitzel,
Anna Köpnick, František Kupka, Fernand Léger,
Martin Liebscher, François Morellet, Jan Nelson,
Johannes Olsson, Hermann Max Pechstein,
Erwin Pfrang, Camille Pissarro, Hans Purrmann,
Arnulf Rainer, Adolfo Riestra, Elisabeth Sabala,
Salomé, Bernard Schultze, Michel Sima,
Karl Christian Sparmann, Robert Sterl,
Donna Stolz, Norbert Tadeusz, Monica Tap,
Jean Tinguely, Tomi Ungerer, Walter Wörn,
Erwin Wurm

© der abgebildeten Werke bei den Künstlerinnen und Künstlern,
ausser/of the works by the artists, except for:

© 2025, ProLitteris, Zurich für/for Willi Baumeister, Walter
Eisler, Max Ernst, Antonius Höckelmann, Alex Katz, František
Kupka, Fernand Léger

© Michel Sima. All rights reserved 2025 / Bridgeman Images

Fotos/Photos:

Volker Naumann (Inv. 2616, 4176, 9416, 11186, 11324),
Foto Schmelz (Inv. 9244), Christoph Lison (Inv. 11347),
Reproestudio (Inv. 13554), Ulrich Ghezzi (Inv. 14501),
Jakob Jägli-Schmelz (Inv. 18633)

SPORTS AND LEISURE ACTIVITIES in Works from the Würth Collection

Leisure is the name of an ink drawing by the French cubist Fernand Léger (1881–1955), created in 1944. In the middle of the war, the artist devoted his attention to the comparatively recent phenomenon of leisure-time, as well as to his longing for peace, light-heartedness and recreation for everyone.

Forum Würth Rorschach is now showing an exhibition dealing with this topic: the joys and challenges attached to leisure-time activities, be it sport or play. After all, past-times provide us not only with exercise and a welcome change from the everyday, but also with significant scope for new stimuli and inspiration, thus assuming an important role in the creative process. Diversions unencumbered by fixed rules, drifting along blithely, day dreaming, chilling out, or just fooling around, all of these mould our leisure-time behaviour and find different forms of expression in art. Is the art world perhaps even the ultimate playground?

The exhibition explores professional and everyday sporting activities of the kind that can be experienced near the Würth Haus Rorschach on the banks of Lake Constance, such as swimming, sailing or cycling. It also follows the artists to such unusual recreation venues as the circus ring, the bull-fighting arena or the horse-racing track, addressing the mystery of play as a creative experience – from innocent enjoyment to parlour games.

It is no coincidence that so many artists – from Marcel Duchamp to Man Ray to Max Ernst, Alfred Hrdlicka and François Morellet – were as passionately dedicated to the game of chess, with its ever-present aura of genius, as they were to the more brutal boxing match. Last but not least, the aesthetics of walking are also explored: through walking, we gain an (artistic) access to the world.



Max Ernst
La règle du jeu (Die Spielregel)
1957
Öl auf Leinwand
Oil on canvas
65 x 53,5 cm
Sammlung Würth, Inv. 11347





▲
Josef Engelhart
Am Wörthersee
1900
Öl auf Leinwand
Oil on canvas
46 x 71,5 cm
Sammlung Würth, Inv. 2616

▼
Walter Eisler
König der Fische
2006
Öl auf Leinwand
Oil on canvas
200 x 139 cm
Sammlung Würth, Inv. 14429





▲
Philipp Bauknecht
Schwinger (Ringkämpfer)
vor 1924
Öl auf Leinwand
Oil on canvas
98 x 109 cm
Sammlung Würth, Inv. 9244

▼
Willi Baumeister
Tennisspieler mit Zuschauern
1931
Öl und Sand auf Leinwand
Oil and sand on canvas
81,5 x 63,5 cm
Sammlung Würth, Inv. 9416



FORUM WÜRTH RORSCHACH

Churerstrasse 10
9400 Rorschach
Schweiz
Tel. +41 71 225 10 70
rorschach@forum-wuerth.ch
www.forum-wuerth.ch

Öffnungszeiten

Opening times

April-September
täglich 10.00-18.00 Uhr
Oktober-März
Di - So 11.00-17.00 Uhr
April-September
daily 10.00 a.m. - 06.00 p.m.
October - March
Tue - Sun 11.00 a.m. - 05.00 p.m.

Eintritt frei

Free admission

KinderKunstSuchSpiel
für Kinder ab 6 Jahren CHF 5.-
for children from age 6 CHF 5.-
in German

Öffentliche Führung

Public Guided Tours

Jeden Sonntag um 15.00 Uhr
Every Sunday at 03.00 p.m.

Audioguide

Audio guide

CHF 8.-

«Würth Collection» App



Wir bitten um Ihr Verständnis, dass Führungen mit eigenem Führungspersonal nicht möglich sind.
We regret that tours by independent guides are not possible.

Anfahrt

Directions

Direkt gegenüber dem Bahnhof Rorschach am Bodensee-Radweg gelegen.
Opposite Rorschach main station on the Lake Constance cycling route.

Parkmöglichkeiten

Carparking facilities

bestehen tagsüber im Würth Haus Rorschach oder in unmittelbarer Nähe am Strandbad und Kurplatz.
by day at Würth Haus Rorschach and nearby, at the public bathing beach and on Kurplatz.

Fahrradstellplätze

Bicycle stands

sind in ausreichender Zahl vorhanden.
are available in large numbers.

Bitte beachten Sie auch das Ausstellungsprogramm im Forum Würth Chur und im Forum Würth Arlesheim.

Please also note the exhibitions at Forum Würth Chur and Forum Würth Arlesheim.

www.forum-wuerth.ch

Cover

Alex Katz, Untitled (Ice Skater), 1970
Öl auf Aluminium

Oil on aluminum

161 x 120 x 14,5 cm

Sammlung Würth, Inv. 14501



Alle Kunstaktivitäten des Forum Würth Rorschach sind Projekte von Würth.
All activities of the Forum Würth Rorschach are projects of Würth.



gedruckt in der
schweiz

