



Lust auf mehr

Neues aus der
Sammlung Würth
zur Kunst nach 1960

17. April 2021
bis 12. Februar 2023

Lust auf mehr

Neues aus der
Sammlung Würth
zur Kunst nach 1960

**17. April 2021
bis 12. Februar 2023**

Die Ausstellung im Forum Würth Rorschach zeigt alles: das Spektakuläre, das Stille, das Arrivierte, das noch Aufstrebende. Rund 45 Werke zeitgenössischer Kunst sind zu sehen: von Georg Baselitz, Alex Katz, Anselm Kiefer, Maria Lassnig und A. R. Penck bis zu Marc Quinn oder Michael Sailstorfer. Die Sammlungsausstellung, die in ähnlicher Zusammenstellung zuvor in der Kunsthalle Würth in Schwäbisch Hall zu sehen war, präsentiert dabei

Alex Katz
Ariel, 2017
Öl auf Leinwand/
Oil on canvas
153 x 366 cm
Sammlung Würth,
Inv. 17830



Gerhard Richter
Nachtstück III, 1985
Öl auf Leinwand/
Oil on canvas
42 x 60 cm
Sammlung Würth,
Inv. 17790



ausgewählte Neuerwerbungen von Gegenwartskunst seit den 1960er-Jahren. Damit zeigt sich die Unternehmenskollektion aus einem veränderten Blickwinkel, denn die Neuzugänge haben durchaus neue Richtungen innerhalb des Sammlungsgefüges eingeschlagen, auch wenn sie zugleich bestehende Stärken weitergedacht und hervorgehoben haben.





Die Schau zeigt eine Bandbreite internationaler Künstlerinnen und Künstler, die insbesondere in den 1980er- und 1990er-Jahren wegweisend waren. Grossen Raum nehmen dabei die US-Amerikaner ein, darunter Altmeister wie John Baldessari, Sam Francis, Peter Halley sowie David Lynch, der ausser durch seine Arbeit als Filmregisseur auch als Maler erfolgreich ist. Stars wie David Salle und Frank Stella bezeugen darüber hinaus die Fülle künstlerischer Ansätze, die aus den USA nach Europa strömten. Sie schlagen neue Töne innerhalb der Sammlung an und sorgen für überraschende Akzente. Doch auch Positionen aus Deutschland, unter anderem von Gerhard Richter, Neo Rauch, Jörg Immendorff und Markus Lüpertz sind vertreten.



Barry Flanagan
Pirate Wheel, 2005
Bronze
213 x 198 x 77 cm
Sammlung Würth,
Inv. 17735

Sam Francis
Ohne Titel, 1988
Acryl auf Leinwand/
Acrylic on canvas
183 x 152,5 cm
Sammlung Würth,
Inv. 17746
© Sam Francis
Foundation,
California / 2021,
ProLitteris, Zurich



Gerade diese grundsätzliche Offenheit der Sammlung trägt elementar dazu bei, sie lebendig zu halten. Denn mit seiner engagierten Erwerbungsstrategie in drei Richtungen – Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft – baut der Unternehmer Reinhold Würth seine Kollektion beständig aus und entwickelt sie fort.

Gehen Sie mit auf Entdeckungsreise und erkunden Sie die Bandbreite der Kunst seit den 1960er-Jahren bis zu aktuellen, zeitgenössischen Positionen. Diese bewegt sich zwischen Minimalismus und Opulenz, zwischen Abstraktion und Figuration, zwischen Konzepten und Anverwandlungen. Die visuelle Umsetzung von Zeitphänomenen, die Suche nach Neuem, aber auch die Auseinandersetzung mit Literatur, Theater und Kunstgeschichte verbinden sich zu einem facettenreichen Rundgang durch die weitverzweigte Welt der Sammlung Würth.



Mimmo Paladino
Paesaggio con
rovine I, 1991
Öl auf Leinwand/
Oil on canvas
208 x 303 cm
Sammlung Würth,
Inv. 17777

and deepens existing strengths. The exhibition shows a vast variety of international artists who were especially influential in the 1980s and 1990s. US artists, among them old masters like John Baldessari, Sam Francis, Peter Halley and David Lynch, who is known and successful both as film director and as painter, make up a large part of the exhibition. Stars like David Salle and Frank Stella are proof of the great variety of artistic approaches from the USA that were spilling over to Europe.

Daniel Buren
Les Visages colorés
VI A – bleu, 2005
Spiegelglas
dunkelblau, Vinyl/
Looking glass
dark blue, vinyl
3-teilig
200 x 210 cm
Sammlung Würth,
Inv. 17727
© DB / 2021,
ProLitteris, Zurich



They add new features and surprising highlights to the Würth Collection. Strong positions from Germany, namely Gerhard Richter, Neo Rauch, Jörg Immendorff and Markus Lüpertz complement the exhibit.

Stephan Balkenhol
Relief Mann vor
vier Häusern, 2017
Wawa Holz, bemalt/
Wawa wood, painted
200 x 201 cm
Sammlung Würth,
Inv. 17891



It is exactly this general openness of the Würth Collection that turns out to be more and more of a central aspect of its structure and essentially contributes to keeping it alive. With his commitment to a continued acquisition of art, the entrepreneur Reinhold Würth is permanently expanding and further developing his collection in three different directions – past, present and future.

Join us on our journey to discover the whole range of art, from the 1960s to current, contemporary positions. The art on display moves between minimalism and opulence, abstraction and figuration, concepts and metamorphosis. The visual implementation of time phenomena, the search for the new, but also the dealing with literature, theater and art history combine into a multifaceted tour of the widely ramified Würth Collection.

**KünstlerInnen der Ausstellung /
Artists of the exhibition**

John Baldessari • Stephan Balkenhol • Georg Baselitz • Cecily Brown • Daniel Buren • Alexander Calder • Tatjana Doll • Barry Flanagan • Günther Förg • Sam Francis • Antony Gormley • Peter Halley • Jenny Holzer • Jörg Immendorff • Alex Katz • Anselm Kiefer • Maria Lassnig • Markus Lüpertz • David Lynch • Chris Ofili • Mimmo Paladino • A. R. Penck • Marc Quinn • Neo Rauch • Gerhard Richter • Michael Sailstorfer • David Salle • Frank Stella

Michael Sailstorfer
Silver Cloud, 2017
**Aluminiumguss/
Aluminium casting**
120 x 160 x 125 cm
**Sammlung Würth,
Inv. 18235**



FORUM WÜRTH RORSCHACH

Churerstrasse 10
9400 Rorschach
Schweiz
Tel. +41 71 225 10 70
rorschach@forum-wuerth.ch
www.forum-wuerth.ch

Öffnungszeiten/Opening times

April–September
täglich 10.00–18.00 Uhr
Oktober–März
Di–So 11.00–17.00 Uhr
April–September
daily 10.00 a.m.–06.00 p.m.
October–March
Tue–Sun 11.00 a.m.–05.00 p.m.

Eintritt frei/Admission free

KinderKunstSuchSpiel

für Kinder ab 6 Jahren CHF 5.–
Children from age 6 CHF 5.–
in German

Audioguide/Audio guide CHF 8.–

Öffentliche Führung / Public Guided Tours

Jeden Sonntag um 15.00 Uhr
Every sunday 03.00 p.m.

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass
Führungen mit eigenem Führungs-
personal nicht möglich sind.
We regret that tours by independent
guides are not possible.



Direkt am
Bodensee-Radweg!



Alle Kunstaktivitäten des Forum Würth
Rorschach sind Projekte von Würth.
All activities of the Forum Würth
Rorschach are projects of Würth.

Anfahrt/Location

Direkt gegenüber dem Bahnhof
Rorschach am Bodensee-Radweg
gelegen.

Opposite Rorschach main station on
the Lake Constance cycling route.

Parkmöglichkeiten/ Car-parking facilities

bestehen tagsüber im Würth Haus
Rorschach oder in unmittelbarer
Nähe am Strandbad und Kurplatz.
By day at Würth Haus Rorschach and
nearby, at the public bathing beach and
on Kurplatz.

Fahrradstellplätze /Bicycles

sind in ausreichender Zahl
vorhanden.
Stands are available in large
numbers.

Bitte beachten Sie auch das Ausstellungs-
programm im Forum Würth
Chur und im Forum Würth Arlesheim.
Please note also the exhibitions
at Forum Würth Chur and Forum
Würth Arlesheim.
www.forum-wuerth.ch

Abbildung Titel / Cover:
David Salle, Spilled Fruit (Detail), 2000
Öl und Acryl auf Leinwand und Leinen/
Oil and acrylic on canvas and linen
188 x 320 x 8 cm
Sammlung Würth, Inv. 17793
© David Salle / 2021, ProLitteris, Zurich

© 2021, ProLitteris, Zurich für die Werke
von Jenny Holzer, Mimmo Paladino,
Stephan Balkenhol, Michael Sailstorfer,
Alex Katz