

WINNETOU: DER SCHATZ IM SILBERSEE

Für die einen bedeutet sie eine Zeitreise in die eigene Kindheit, für die anderen ist sie so etwas wie der «Klang der Prärie»: Der Soundtrack zu den Winnetou-Filmen nach Karl Mays Abenteuerromanen. Der deutsche Komponist Martin Böttcher (1927–2019) schuf die Musik zu den insgesamt zehn Filmen mit Pierre Brice und Lex Barker in den Hauptrollen und trug massgeblich zu ihrem Grosse Erfolg bei, insbesondere zu jenem von «Der Schatz im Silbersee»: Eine Single mit der Old-Shatterhand-Melodie, dem berühmten Hauptthema mit dem grossen Wiedererkennungswert, wurde nach Erscheinen des Films 1962 über 100'000 Mal verkauft.

Platte auf, Ton ab – und zurück sind die Erinnerungen an das überwältigende Kinoerlebnis und die edlen Abenteuer der beiden Wild-West-Helden Old Shatterhand und Winnetou!

Die Kammerphilharmonie Graubünden widmet sich dieser legendären Filmmusik und spielt sie live zum Originalfilm. Am Pult steht mit Laurent Zufferey ein junger, interessanter Schweizer Dirigent, der seine Karriere erst vor wenigen Jahren startete.

WINNETOU: DER SCHATZ IM SILBERSEE

FILM MIT LIVE-ORCHESTERMUSIK

Laurent Zufferey, Dirigent
Kammerphilharmonie Graubünden

Martin Böttcher (1927–2019), Komponist

ZEIT 17.00 – 19.15 Uhr

SO
27
FEBRUAR
2022



LAURENT ZUFFEREY, DIRIGENT

Laurent Zufferey wurde 1993 in Sitten geboren. Nach langjährigen Tätigkeiten als Perkussionist sowie zwei ersten Preisen an den Festivals in Verbier und Gstaad, schloss Zufferey 2017 am Royal Northern College of Music seinen Master of Music in Performance ab. Neben einem zweijährigen Stipendium bei Mark Heron und Clark Rundell, zählten unter anderem Paavo Järvi, Teodor Currentzis, Vasily Petrenko oder Joshua Weilerstein zu seinen Lehrern und Förderern.

Sein Debüt in der Schweiz gab Zufferey im Jahr 2020 mit der Kammerphilharmonie Graubünden sowie mit der Sinfonietta de Lausanne. Daneben dirigierte er unter anderem bereits das BBC Philharmonic Orchestra (GB), das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra (GB), das Stavanger Symphony Orchestra (N), das Orchestre Nationale de Metz (F), die Augsburger Philharmoniker (DE) oder die Mährische Philharmonie (CZ).

Im September 2021 war Laurent Zufferey unter anderem im KKL Luzern zusammen mit der Hip-Hop-Künstlerin Loredana, der Camerata Schweiz und dem Schweizer Jugend Sinfonie Orchester zu hören. Unterstützt wurde er dabei sowohl von der Minkoff Fondation, als auch vom Leverhulme Trust Fund.

www.laurentzufferey.com

KAMMERPHILHARMONIE GRAUBÜNDEN

Seit über 30 Jahren beheimatet Graubünden ein Berufsorchester, das so vielfältig ist, wie der Kanton selbst. Die Musik der Kammerphilharmonie Graubünden erklingt in der Stadt und auf dem Land, auf Dorfplätzen, in Kirchen und Tanzlokalen, für Gross und Klein. In Sinfoniekonzerten werden klassische Meisterwerke gepflegt. Kammermusik, Filmmusik, Familienkonzerte und das Projekt «Side by Side» mit Laienmusiker/innen runden das vielseitige Angebot ab.

Ein besonderes Augenmerk legt die Kammerphilharmonie auf Bündner Komponisten der Vergangenheit und Gegenwart. Seit dem Jahr 2016 steht die Kammerphilharmonie unter der Leitung des Dirigenten Philippe Bach.

www.kammerphilharmonie.ch

DIE MUSIKERINNEN UND MUSIKER

Flöte

Katharina Brunner (Solo)
Ursina Brun

Fagott

Gabor Meszaros (Solo)

Horn

Maya Rehm (Solo)
Peter Schneider

Trompete

Dominique Trösch (Solo)

Posaune

Adrian Weber (Solo)
Andreas Betschart

Pauke

Eckart Fritz

Perkussion

Maurin Fritz
Richi Just

Klavier

Risch Biert

Harfe

Katrin Bamert

E-Gitarre

Vera Schocher-Fritz

E-Bass

Andrea Thöny

1. Violine

Yannick Frateur (Konzertmeister)
Flurina Sarott
Luis-Alberto Schneider
Daniela Bertschinger

2. Violine

Jessica Mehling (Stimmführung)
Maria Korndörfer
Petra Belenta
Christoph Butz

Viola

Kathrin von Cube (Stimmführung)
Urs Senn
Silvia Matile-Eggenberger

Violoncello

Karonlina Öhman (Stimmführung)
Selina Matile
Ana Helena Surgik

Kontrabass | Mundharmonika

Christian Hamann