



BUNDESORDNER 2021 IM WÜRTH HAUS RORSCHACH

Am Donnerstag, 3. Februar 2022, ist es endlich soweit und der Carmen Würth Saal öffnet seine Türen für all jene, die einem satirischen Jahresrückblick mit einem Lächeln gegenüberstehen. Die Produktion des Casinotheater Winterthur ist bereits zum zweiten Mal im Würth Haus Rorschach und lässt kein Auge trocken – vor Tränen oder Lachen – das überbleibt den Gästen.

Bundesordner 2021

Corona hält die Welt in Atem: Virologen verdrängen Hollywood-Starlets von den Titelseiten, Verschwörungstheorien kursieren in immer ansteckenderen Varianten und Joe Biden zittert sich zum Amt des mächtigsten Risikopatienten der Welt. Doch die Pandemie hat uns auch einiges gelehrt: Mit Überschwemmungen kann man leben lernen und Hitzewellen gäbe es nicht, wenn man nicht ständig die Temperatur messen würde. Nach der letztjährigen Shutdown-Pause stürzt sich die Bundesordner-Crew in diesem Jahr besonders gierig darauf, die denkwürdigen Ereignisse satirisch einzuordnen.

Die Kabarettistinnen, Liedermacher und Wortkünstler verpassen dem Publikum eine Impfung gegen Humorlosigkeit und lassen sich dafür auch vom Balkon applaudieren. Denn eins ist klar: Im 2021 sind wir genug zu Hause geblieben.

VON UND MIT

- Les trois Suisses (Resli Burri und Pascal Dussex)
- Jess Jochimsen
- Nils Althaus
- Laurin Buser
- Katrin Bosshard
- Lisa Christ
- Anet Corti
- Rebekka Lindauer
- Fabienne Hadorn (Regie)

Donnerstag, 3. Februar

Zeit 20.00 – 22.15 Uhr

Eintritt CHF 49.–

Tickets im Würth Haus Rorschach oder unter www.seetickets.ch



WÜRTH HAUS RORSCHACH

Les Trois Suisses

Die Geschichte von «Les trois Suisses» begann 1993 als Pascal Dussex, Resli Burri und Thomas Baumeister während gemeinsamer Sommerferien die Strassen und Gassen der Côte d'Azur bespielten, um ihr Ferienbudget aufzubessern. Was zuerst als Ferien- und Spassprojekt bedacht war, entwickelte sich bei der Rückkehr in die Schweiz rasch von einer witzigen Strassenmusik-Coverband zu einer auch für Theater- und Kleinkunstveranstalter interessanten und einzigartigen Mischung zwischen Musik und Comedy.

Jess Jochimsen

Jess Jochimsen, in München geboren, lebt als Kabarettist und Autor in Freiburg. Seine Bücher und Bildbände skurriler Fotografien erscheinen bei dtv, zuletzt veröffentlichte er den preisgekrönten Roman «Abschlussball». Für sein Bühnenschaffen wurde er u.a. mit dem «Prix Pantheon» und dem «Deutschen Kabarettpreis» ausgezeichnet, aktuell zeigt er sein neues Programm «Meine Gedanken möchte ich manchmal nicht haben».

Nils Althaus

Seit 2007 ist Nils Althaus auf Bühnen und Leinwänden zuhause: als wortgewandter Kabarettist, mitreissender Musiker oder wandlungsfähiger Schauspieler. Sein Markenzeichen ist die Vielseitigkeit, sein grösster Feind ist der Stillstand. Nils Althaus hat die SRF-Hörspielserie «Cibelius – ein Ausserirdischer in Konolfingen» kreiert, hat Cibelius seine Stimme verliehen und ist aktuell mit seinem Bühnenprogramm «Aussetzer» unterwegs.

Laurin Buser

Laurin Buser ist Spoken Word-Poet, Rapper, Moderator und Theaterautor. Er tourte bisher mit vier abendfüllenden Programmen. Seit 2015 ist er ausserdem mit Fatima Moumouni als Duo unterwegs. Gemeinsam schrieben sie jüngst Theaterstücke fürs Schauspielhaus Zürich und das Theater Basel. Und für ihre gemeinsame Show «GOLD» erhalten die beiden den Salzburger Stier 2022.

Katrin Bosshard

Katrin Bosshard arbeitet als Puppenspielerin, Schauspielerin, Texterin und Regisseurin für ihr eigenes «Theater Fleisch + Pappe», sowie für andere Bühnen. Sie entwickelt Stücke für Kinder und Abendprogramme und wurde für ihr Theaterschaffen mit mehreren Preisen ausgezeichnet, darunter folgende: Schweizer Theaterpreis 2020 und Kantonaler Kulturpreis Appenzell Ausserrhoden.

Lisa Christ

Lisa Christ ist Bühnenpoetin, Satirikerin, Moderatorin und Autorin. 2018 erschien ihr Buch «Im wilden Fruchtfleisch der Orange», 2019 gewann sie das Kabarett-Casting der Oltnen Kabarett-Tage.

Anet Corti

Anet Corti, in Basel geboren, hat die Scuola Teatro Dimitri besucht und war anschliessend Mitglied der Compagnia Teatro Dimitri. Seit 2000 ist sie als Komödiantin und Kabarettistin mit eigenen Projekten und Bühnenprogrammen unterwegs. Sie spielt in diversen Formaten, z.B. mit Beat Schlatter in der «Bingo



WÜRTH HAUS RORSCHACH

Show». Im Fernsehen war sie auch schon zu sehen bei «SRF bi de Lüt – Selbstgemacht» oder im «Kassensturz». Momentan tourt sie mit ihrem vierten Programm «ECHT?!» durch die Schweiz, jongliert dabei mit Wahrheiten und weniger grossen Wahrheiten und testet satirisch-humorvoll unsere Leichtgläubigkeit und unseren Hang zum Schönreden.

Rebekka Lindauer

«Wie eine Silvesterrakete zeichnet sich der Aufstieg von Rebekka Lindauer in den Nachthimmel, wo sie in einem Feuerwerk explodiert.» Aus einem satirischen Blickwinkel beleuchtet die Zürcher Slampoetin, Kabarettistin und Musikerin ihre Aversionen und klärt Missstände «herrlich politisch unkorrekt» auf, wie eine Pressestimme kommentiert. Zum ersten Mal ist Rebekka Lindauer nun beim «Bundesordner» mit dabei, doch auf den Comedy-Bühnen des Landes ist sie längst angekommen.

Fabienne Hadorn (Regie)

Fabienne Hadorn schauspielert, singt und inszeniert seit ihrem Abschluss an der Theaterhochschule Zürich leidenschaftlich – sei es in «Miiis! – Weltpolitik im Sandkasten», «Rock'n'Revolt» oder ihrer eigenen Gruppe «Kolypan». Zu sehen war sie bereits im TV bei «Giacobbo/Müller» u. a. als Magdalena Martullo Blocher und im Luzerner «Tatort»-Team zu sehen. Sie ist auch öfters als Regisseurin tätig, so auch im «Bundesordner».

Medienkontakt Würth Haus Rorschach

Martina Bohn

Head of Marketing & Communication

Tel. +41 71 225 10 45

presse@wuerth-management.com