



# Waldeslust

Bäume und Wald in Bildern und  
Skulpturen der Sammlung Würth  
26.1.2015 – 22.1.2017

FORUM WÜRTH RORSCHACH

Churerstrasse 10  
9400 Rorschach  
Schweiz  
Tel. +41 71 225 1070  
Fax +41 71 225 1099  
rorschach@forum-wuerth.ch  
www.forum-wuerth.ch

## 15. JANUAR 2017: WÜRTH LÄDT ZUM WINTERTRAUM

— **Am 2. Schneeskulpturen-Festival in Rorschach unter dem Motto «Meisterwerke der Kunst» entstehen aus besonderem Material Interpretationen bekannter Künstler sowie Neuschöpfungen.**

*Rorschach, Dezember 2016.* Aus reinem, weissen Schnee entstehen in wenigen Stunden fantasievolle, lebendig wirkende Skulpturen und Geschöpfe. Zum zweiten Mal führt das Forum Würth Rorschach am Sonntag, 15. Januar 2017, ein Schneeskulpturen-Festival durch. Der Event, der in Kooperation mit den Spezialisten von Sculptura Snow and Events GmbH umgesetzt wird, ist eine winterliche Ergänzung zum seit Jahren erfolgreichen, internationalen Sandskulpturen-Festival im Sommer.

Von 11 bis 17 Uhr können Kunstinteressierte, Kulturschaffende, Familien, Jugendliche und Anwohner im Skulpturengarten Würth Haus Rorschach miterleben, wie die Teams mit je zwei bis fünf Mitgliedern Schneeböcke zum Leben erwecken. Die drei kreativsten Skulpturen werden von einer Jury prämiert und um circa 15 Uhr dem Publikum vorgestellt.

Für Besucher stehen kleine Schneeböcke zur Verfügung, Kleinkinder dürfen sich in einem «Wühl-Schneehaufen» austoben. Für das leibliche Wohl ist mit Bratwürsten, Glühwein, Kinderpunsch und weiteren Köstlichkeiten gesorgt, die im Freien zum Verkauf angeboten werden.

Da die Schneeböcke am Vortag direkt nach Rorschach gebracht werden, können die Skulpturen bei jeder Temperatur geschaffen werden. Lediglich die Lebensdauer der Kunstwerke ist witterungsabhängig.

Nebst dem Wettbewerb im Aussenbereich können Besucher ganztags die gegenwärtigen Ausstellungen «Waldeslust – Bäume und Wald in Bildern und Skulpturen der Sammlung Würth», «Skulptur im Fokus – die Robert-Jacobsen-Preisträger der Stiftung Würth» oder die Sonderausstellung «Prêt-a-toucher. Werke aus der Swiss Textile Collection und Sammlung

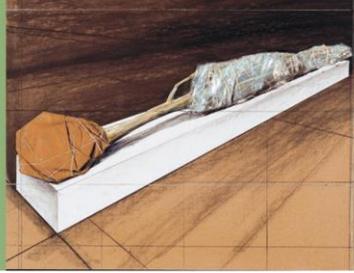
Alle Aktivitäten des Forum Würth Rorschach sind Projekte der Würth Group **WÜRTH GROUP**

Gunter Damisch, Zwei Stöbe, 1990, Inv. 3271 / Christo, Wrapped Tree, Project for the Museum Würth, Germany, 1994 (Detail),  
Collage, Inv. 2601, © Christo/Ernst Ludwig Kirchner, Waldinneres mit rosa Vordergrund, 1913/20 (Detail), Inv. 4393 /  
Max Ernst, La forêt du somnambule, 1934, Inv. 4528, © 2015, ProLitteris, Zürich



# Waldeslust

Bäume und Wald in Bildern und  
Skulpturen der Sammlung Würth  
26.1.2015 – 22.1.2017



Würth im Dialog» besichtigen.

## Greifen Sie selbst zur Schaufel.

Teamanmeldungen sich bis 30. Dezember 2016 unter [rorschach@forum-wuerth.ch](mailto:rorschach@forum-wuerth.ch) möglich, wobei die Gruppengrösse zwischen zwei bis fünf Personen betragen darf. Vorkenntnisse sind für die Teilnahme am Schneeskulpturen-Festival nicht erforderlich. Jedes Team erhält vor Beginn des Wettbewerbs eine Einweisung von Fachleuten.

## Kontakt

Sandra Gagelmann

Telefon +41 71 225 1049

E-Mail: [sandra.gagelmann@wuerth-management.com](mailto:sandra.gagelmann@wuerth-management.com)

Alle Aktivitäten des Forum Würth Rorschach sind Projekte der Würth Group **WÜRTH GROUP**

Gunter Damisch, Zwei Stäbe, 1990, Inv. 3271 / Christo, Wrapped Tree, Project for the Museum Würth, Germany, 1994 (Detail),  
Collage, Inv. 2601, © Christo/Ernst Ludwig Kirchner, Waldinneres mit rosa Vordergrund, 1913/20 (Detail), Inv. 4393 /  
Max Ernst, La forêt du somnambule, 1934, Inv. 4528, © 2015, ProLitteris, Zürich